

### M 3.4.2: Beschreibungsschema für Textschwierigkeiten

<b>Autoren/ Texte</b>	<b>Textmerkmale</b>		<b>Voraussetzungen von Texten</b>	
	<b>Komplexität</b>	<b>Ästhetische Evidenz</b>	<b>Weltwissen</b>	<b>Intertextuelles Wissen</b>

Autoren/ Texte	Textmerkmale		Voraussetzungen von Texten	
	Komplexität	Ästhetische Evidenz	Weltwissen	Intertextuelles Wissen
Niko Kazantzakis, Die Blinden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lineare Handlungsführung</li> <li>• unmittelbar nachzuvollziehende Perspektive</li> <li>• einheitliches syntaktisches Muster (parallele Reihung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leicht fassliches literarisches Bild</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagswissen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nicht erforderlich</li> </ul>
Frederica de Cesco, Spaghetti für zwei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lineare Handlungsführung</li> <li>• z.T. neutrale, überwiegend aber personale Erzählperspektive, dadurch</li> <li>• Informationsvorenthalt für den Leser</li> <li>• Pointe erfordert komplexe Schlussfolgerung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anschauliche Darstellung der Situation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen um Asyl, Rassismus und dessen gesellschaftliche Einschätzung sowie</li> <li>• Wissen über geopolitische Zusammenhänge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nicht erforderlich</li> </ul>